

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187- 959-2021, y Resolución VC-DGA 166-2021, de modificación, ampliación y aclaración del contrato DGA-187-889-2021 y resolución VC-DGA-138-2021 correspondiente al tercer producto.



Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

00030

Kevin Flores

Actividades realizadas

b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (20/10)

Presentación 2 Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (21/10)

Presentación 3 Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (25/10)

Presentación 4 Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (26/10)

Presentación 5 Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (28/10)

Presentación 6 Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias (8:00) (29/10)

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Presentación No. 1

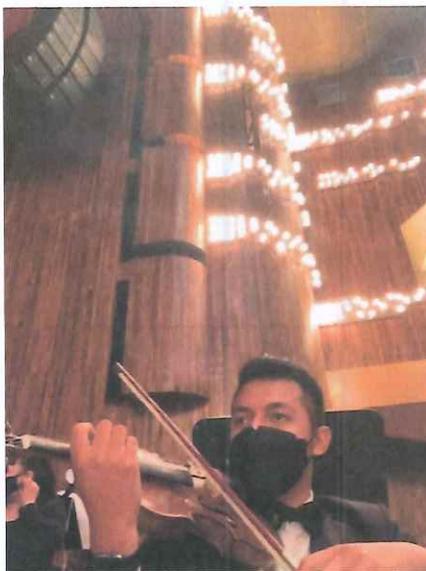
Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad.

Se realizó un ensayo de todo el tercer acto, corrigiendo afinación, patrones rítmicos, arcadas, indicaciones de dinámicas y fraseo.



Presentación No. 2

Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad. Se trabajó con los solistas las entradas del dúo del martirio y las indicaciones de los cambios de tempo en las frases cantadas



Presentación No. 3

Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad. . Esta función estuvo disponible únicamente para trabajadores de los distintos ministerios y cuerpo diplomático.



Presentación No. 4

Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad. El repertorio interpretado es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación



Presentación No. 5

Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad. Concluido el proceso de afinación, se procedió a ejecutar toda la música escrita en las partituras de la obra "Ópera El Pueblo K'iche. Se interpretaron los actos con intermedios al finalizar los mismos. La ejecución finalizó y se dio por concluida la presentación



Presentación No. 6

Se realizó presentación para todo el público en la gran sala del centro cultural Miguel Angel Asturias, participando el ballet, coro, solistas y orquesta Filarmónica Libertad.



Kevin Flores

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Reinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

https://drive.google.com/file/d/1lit9xKnK1e8qqYgO5Aq3w3hK_hZ-xXBZ/view?usp=sharing <https://drive.google.com/file/d/1pYQHvadd-EGgqc8h3TXemo46v5XckYe/view?usp=sharing>

Guatemala 30 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA -187-959-2021, y Resolución VC-DGA 166-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato DGA -187-889-2021, y Resolución VC-DGA 138-2021 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

00024

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos de septiembre previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Ensayo 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, (5:00pm a 8:00pm)

Ensayo 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, (5:00pm a 8:00pm)

Ensayo 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, (5:00pm a 8:00pm)

Ensayo 4 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, (5:00pm a 8:00pm)

Resultado Esperado

Producto 2. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 30 de septiembre de 2021.

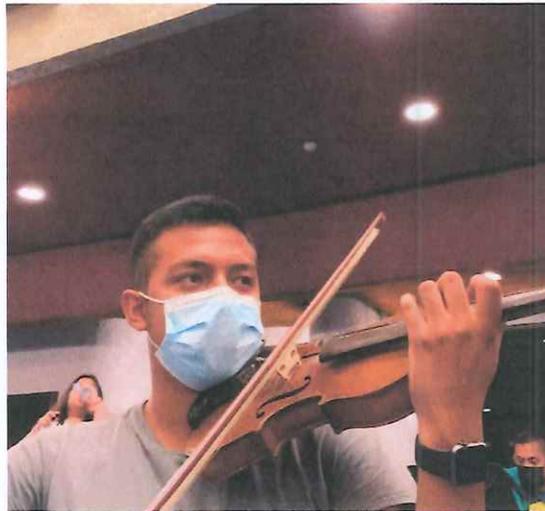
ENSAYO No. 1

Se marcaron matices de interpretación dentro de las primeras partes orquestales con los solistas ya en ensayo junto con ellos, se trabajó en la atención a la gesticulación y en los cambios de tiempo dentro de la misma. Cada ensayo se analizó el solfeo, frases dinámicas, armonía estructura y forma general y particular de la obra. Se evidenciaron los pasajes con indicaciones específicas, tanto para los Cantantes como para la orquesta. Se marcaron matices e interpretación dentro de las primeras partes orquestales por el Maestro y Director Igor Sarmientos.



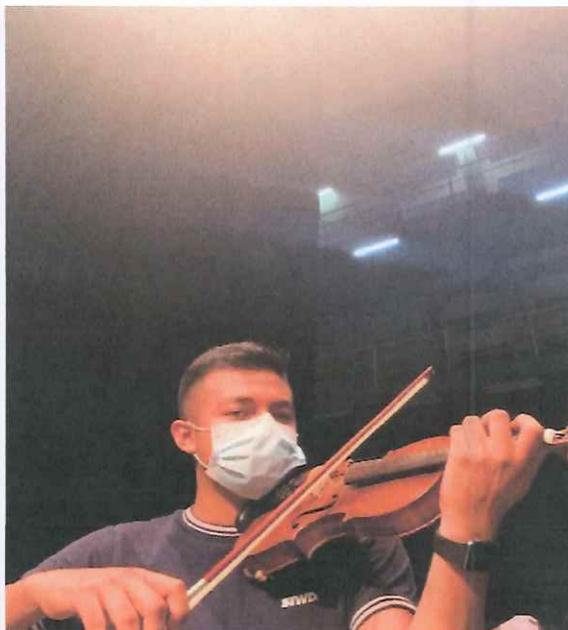
ENSAYO No. 2

Se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor fluidez de tiempos dentro de cada acto y mejor afinación por parte de toda la orquesta. Se trabajaron partes donde tocábamos lo mismo con las demás agrupaciones para poder ir al mismo tiempo y mismas arcadas



ENSAYO No. 3

Trabajamos semis corcheas, posteriormente se dio ejecución lenta a pasajes complejos y la ejecución en diversas velocidades a las partes más complejas de la obra. Se trabajaron partes con el ballet para poder ir juntos al terminar el segundo acto. El maestro director dio indicaciones de tiempo y una repetición añadida al final.



ENSAYO No. 4

Se trabajaron partes para ir juntos con los solistas y ver la densidad de volumen para cuando cantaran los solistas. Se trabajaron partes claves como golpes de arcos y matices al terminar alguna frase los cantantes. Se dio una lectura a toda la obra para estar seguros de que todo estuviera bien y detectar si algún error se había pasado.



Violín 2

K'ICHE' WINAQ

Jesus Castillo (1877-1946)

Léxico: Virgilio Rodríguez Bieletti (1885-1967)

ACTO I - CUADRO 1

1. Introducción

Anticipar en la altiplanicie de la montaña.

Andante | lento | - 60 Cantos de pájaros

La Catedral

Ministerio de Cultura y Deportes - Guatemala, 2021

<https://drive.google.com/file/d/14GwiY2LE7f0IVTkmV4X8muLon0RNsWsD/view?usp=sharing>
<https://drive.google.com/file/d/14GwiY2LE7f0IVTkmV4X8muLon0RNsWsD/view?usp=sharing>
<https://drive.google.com/file/d/1Pb-wXNeTrZ6XVskVinvCHKbQVjwcYvUF/view?usp=sharing>
<https://drive.google.com/file/d/14GwiY2LE7f0IVTkmV4X8muLon0RNsWsD/view?usp=sharing>

Kevin Josué Victor Flores

Vo.Bo.

Lic. Licp. Adolfo Myriam Rosales
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000_1